مطبوعات الفجر ٣٧

خطوط كفك

شعر

أحمد السندباد

تقديم الدكتور يسرى العزب

مطبوعات الفجـر
تصدر عن جماعة الفجر الأدبية بالقاهرة

المشرف على التحرير
دكتور يسرى العزب

المراسلات باسم : المشرف على التحرير
الجيزة - أرض اللواء - فيصل
١١ ش محمد منصور
تليفاكس ٥٧٠٢٢٤٢

لوحـة الغــــلاف
للفنانة منى عــوض

الإهـداء

خليكِ ماسكة إيدي..
في أول الطريق
بعدين اتوه يا أمي..
وف شبر أكون غريق
باجري عليكِ دائما..
لو يوم حسيت بضيق
ده قلبك الحنين..
أوفى من ميت صديق
ربي يطول في عمرك..
واكون لك الرفيق..

السندباد

خطوط كفك

تقديم دكتور يسرى العزب

هذا هو الديوان الأول للشاعر أحمد السندباد .. يقدم بقصائده شهاد ميلاد لشاعر مصرى جديد.. يتسلح بعشق الوطن والذي يتسلل في سطوره عبر قصائده المتنوعة في بنائها بين النفثة أو الآهة والترنيمة والأغنية والقصيدة.. ويجتهد الشاعر دائما في تحويل معانيه وأفكاره إلى صور شعرية تبدو وامضة في بعض نصوصه ومنتشرة في بعضها الآخر.. وفي البعض الأول يغلب المعنى على التصوير، وفي الآخر يغلب التشكيل فيتسلل المعنى حثيثا عبر شرايين اللغة ليصل إلى الوجدان المتلقي في انسياب هادىء جميل.

هنا شهادة بميلاد شاعر عامية جديد يمتلك موهبة تمكنه أن يعزف بالفطرة على وتر الحب انتماءه للوطن.. وتنبيء نصوصه - في الوقت نفسه - بأن صاحبها سيتمكن في القريب جدا أن يقدم لنا ما يزيد نضوجا واكتمالا على طريق الشعر المصري الجميل.

دكتور يسرى العزب

الخروج على النص

يا اللي كرهت الوطن
وشربت من نيله
على أرضه ياما رعاك
وأكلت من خيره
يحرم عليك الدفا

ونور قناديله
أنااللي وقت المحن
يناديني وأجي له
أحضن بعيني ترابه
وف رمشها أشيله
واحلف بكل النعيم
ما أقبلش تبديله.

* * * *

آاااااه

نسيت ابتسامك

ودايما حزين

وشارد في دنيا

علاها الأنين

وصال بتحسب

عذاب السنين

يا ريتك يا قلبي؟؟

تقول انت فين !!!!

* * * *

كلمة سر

وتبقي كل شيء لي
عيـون   مية
دوا   عينيّ
ربيع حبك بيحضنني
بحنيـة

أعيش أحلامي وردية

يا لاقيكي حنين مولود

أدفيكي

وتسعد بيّ لياليكي

بعمرى كله افديكي

والاقيكي نغم مزمار

وزرع اخضر وفيه نوار

أنا نشوان وباتمايل

بخمرة ثغرك الفاير

وحبك في الهوا صافي

وحضنك بالدفا وافي

يا دايبة فـ كل أنحائي

يا ساكنة جوّه أوراقي.

* * * *

في الصندوق

أمانة يا نايب

ما تطلعشي خايب

وصون الأمانة

وصوتي اللي ضاع

ما بعنا غطانا

وفرش المتاع

يا رمز الميزان

يا صاحب مكان

يا حالف يمين

على ميت شمال

تكسّر كلامك

وبرضه معاك

ولادنا فداك

يا كبشة وعود

ويافطة ف عامود

ويوم انتخابك

توزع كلام

رسمت ابتسامة

وجيتنا بسلام

في جيزة وقلعة

بتاكلها والعة

وشيشة وخمرة

مع سهرة حمرة

تعبي في كرشك

ولا تخاف سجون

يا عقلي اللي واصل

لحالة جنون

مسمم هوانا

مسمم دوانا

ولو تاني شفتك

حا قول لك يا دون.

* * * *

عاشق ترابك

عاشق ترابك أنا

سهران ما بانامشي

عدي علىّ الليل

والفجر

ما طلعشي.

* * * *

صحي النوم

ها قول للدنيا

ما تنامشي

وأقول للطير

ما تسكتشي

وأعلى بيك

ما انزلشي

وافتكرك

ولا انساكي

وابادل فرحي

بشقاكي

وأخلي ربيعي

يستني

يجيب حنة

من الجنة

واحضن فيكي

كل الكون

يدفيني

واكون ممنون

وافتح سورى

وحدودي

واقول يا فرحتي

عودي..



مهداة للأب الروحي د/ يسرى العزب

قبطان وقائد سفينة

ويمينه ع الدفة

ما لهش في النفاق

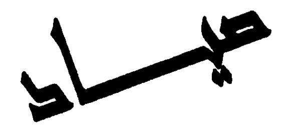
ما يحبش الزفة

عالم كبير في الأدب

والبسمة ع الشفة

لو يتوزن بالدهب

هتطب له الكفة.



صياد معاه الشبك

واخد هواه غية

صادق ما يخافش

بانت له بنية

معاك يا قمر

تحلى الملاغية
أنا سندباد عاشق
للشط والمية
أجيب نجوم الليل
ألضمها بايديّ
وماسك في آخر
ساعات الزمان
يجرح في عمرى
اللي فاضل وراه
لقيتني شموع
وحبة دموع
ونار في الضلوع
يتجري وتتور
طريقي لغيري
ورفرف يا طيري

يا قلبي اللي شاب

وأنت الشهيد

بتبكي عذاب

بتضحك عتاب

تقوم من جديد

وضعفك شديد

بتسأل يا مين

أنا رحت فين

ما عاد ليّ باقي

وحتى حياتي

ماعاد ليها دية..

* * * *

٢٠٠٦/٦/٢٠

تاه الطريق

شوف كام طريق

قدام عينيك

وتايهة عنك سكتك

والدمع ساكن بالجفون

وتمللي كاتم أنتك

عايش مع الجرح القديم

وعن زمانك شنتك

حاول يا صاحبي

قوام تفوق

وضروري تنسى محنتك

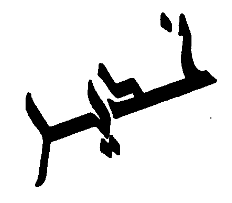
خلي الهموم عنك تزول

ومع الشروق

تبقي العزيمة خطوتك..

* * * *

٢٠٠٥/١١/١٢



باحبك صغير باحبك كبير

ومن نسمة طايرة عليك أغير

ما أنا الأولاني وبرضه الأخير

يا حلم الغني وحلم الفقير

ويطلع نهاري أكون لك أسير

يا ريت التأني لأمرى الخطير

ياكل اللي لي وصبحي المنير

واشوفك يا حبي يهل العبير

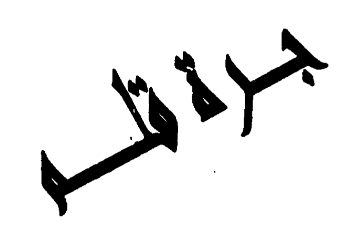
ومن نار شفايفك أنا مستجير

وخليتي عقلي صوابه يطير

ومن كتر حبي عزولي يغير

وقلت ان سرك تملي في بير..

* * * *



شطب القلم إسمك

لما بقيت خاين

وشفت كدبك يا صاحبي

أصله ف عينيك باين

لا كل أصفر دهب..

ما هو برضه منه نحاس
أنواع كتير م البشر
ما كانش ليها أساس
وناس تزيد في الحلاوة
وغالية زي الماس
وناس بتصرخ ألم
وناس بتشرب كاس
كتير نصحتك يا صاحبي
ما لقيتش فيك إحساس..

* * * *

٢٠٠٦/٥/١٠

شخبطــة

سادة وسياسة

ملخبطة

فوق الكراسي

محنطة

تعبت من عد السنين

وف خيرها نازلين

بلبطة

بميت دراع

كالأخطبوط

كل النسب

متظبطة

بتبكي؟ وليـه..

يا قلم؟

قال لي ما فيش

دي شخبطة..

* * * *

٢٠٠٦/٣/١٢



انت اللي بعتي .. وعايزة قلبي يشتري

ما هي مش تجارة .. تكسبي أو تخسري

كان حلمي عش .. ألقاك فيه بتعمري

وأزرع الورد ف ربيعك .. واشتري

كنت باحسب عن فراقي .. ما تقدري

للصباح أسهر ليلاتي .. واقدري

لو في قلبك حب .. قولي وعبّري

يا اللي قلبي كنت فيه .. تتمخطري

طب ميعادي كنت ليه .. تستنظري؟

مش ها قول لك فيّ تاني .. فكـري

ولا كاااان وكاااان وكان .. والا اصبري

ولا ليالي الطويلة .. إسهري

مش راح ارجع .. واوعي تاني تفكري

يا منزلة قلبك مزاد .. مش ها فكر أشتري..

* * * *

٢٠٠٦/٦/١٢

عدى الهوى

عدا الهوى في الربيع

ع الرمش والخدين

بعتر ضفايرها

بيغطوا رمانتين

طليت في بحر العين

ولا جبت آخرهم

سألت باستحياء

أمال أنا!!!!!

أنا فين..

* * * *

٢٠٠٦/١/١٠

علـى الناصية

أنا اللي قلت ده صاحبي
عمره ما هيبعني
ما احنا أصل وصورة
كالظل يتبعني

لما باقول الآه

قلبه بيسمعني

ولما جار الزمن

ع الناصية شيعني..

* * * *

خطوط كفك

سيبيني أقرا
خطوط كفك
واطوف بالورد على خدك
تعالي واكتبي عندك
سهر ليالي
أنا مشاركك

وأجيب الجاوي والعنبر

وأرقيكي واستغفر

على ذنبي

وماعملتوش

عينيك سحرها يضوي

ولا حشتوش

نزلت ف بحرهم بدري

أدوب وأغوص

حاولت أنساك ما قدرتش

سهادي أحوش

يا عمري يا اللي ما نسيتهوش

وكان رايح مع المجاذيب

خطوطك كلها تعذيب

يا نسمة

عن حياتي تغيب

تخلي برد قلبي لهيب

ويتحول غناي نحيب

ويتبدل شبابي بشيب

أنا باصرخ ولولا العيب

أكون واحد من المجاذيب

وما اكدبشي

سيبيني أقرأ

خطوط كفك

واطوف كفك

واطوف بالورد

على خدك

سيبينـــي ..

أسهــر..

* * * *

٢٠٠٦/٦/٢

الانتخابات

تعبت مشي ع الأيدين

ورجلي تعبت م السلام

وعيوني سمعت الآهات

وداني تعبت م الكلام

ولسان بلعته م الآلام

والدود وصل حد العظام

أسفلت نازل م السما

وسحابة جاية في الزحام

والأنف ليه جاله مغص

والمعدة بيجي لها زكام

وسط المدافن كام فرح

ورصيف مبلط بالرخام

والرجال مالية القهاوي

والحريم في البرلمان

والشباب أصبح مخدر

واللي رايح زي جاي

والأغاني نكتة بايخة

يا حليم ارتاح ونام

وإن صرخت يقولو ا اخرس

إوعى تغلط في النظام

عندنا ميت ظرف طارىء

انتباه تعظيم سلام..

* * * *

نشرت بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/٣٠ بالعدد (٥٣٩)

ساكنة شمالي

يا ساكنة في شمالي

عاجبك كدا حالي

راح اسكنك شمسي

واسمعك همسي

واشعل سراج قمري

علشان أجيب مهري

لو قلبي كان مجروح

حاسكنك في الروح

حبك بقى له سنين

عمال بيبني حنين

مسجون بقى له سنين

قلبك عليه سجان

سجنه ضيا عينيكِ

غير لي أحوالي

جواي ميت جني

لو تفتحي بابك

الدنيا تحلى لي ..

* * * *

يا ريتني

يا ريتني يا ريتني يا ريتني ما كنت قابلت عينيك
ولا كنت ساعتها يا عمري أنا دبت ف لمس إيديك
ولا أخاف ولا أغير م النسمة بتشاغب رمش عينيك
ولا يوم أسهر يا عيوني مستني ميعاد ألاقيك
ولا كان الناس يلوموني ويحسدوا قلبي عليك

أدوب فـي الشفـة الـوردي   ولا أحلي كلام ألاغيك
في نهـاري بـاتوه في هواك   والليـل أسهـر أنـاديك
ماخلاص يا حياتي ياعمري   وهبـت حياتـي إليـك
واتمنـى العمـــر يطـــول   علشان أسعد ليـاليـك

* * * *

أفكار ورا أفكار

أنا اللي ياما كتبتك .. في الديوان أشعار
أنا اللي خلص كلامي .. ع الورق أحبار
أجرى عليك أقابلك .. كأني صاحب تار
أنا اللي عمرى ما أفارقك .. كالظل والأشجار
أتمنى ادوق الحلاوة .. ياما شربت مرار

وجنتي ترتوى .. تصبح حياتي عمار

ليه بس تهجريني .. كنت ابعتي إنذار

ياما سهرت الليل .. أفكار ورا أفكار

فاضت دموع العين .. تجري كما الأنهار

كاني صياد سمك .. مستني بالسنار

من غير جناح إزاي .. هتغرد الأطيار؟!

* * * *

زلــزال

وكفاية قبلة

يا حرف نور منقوش في دبلة

دي قبلة واحدة جابت لي فكرة

وخدتني سكرة

ما بقتش عارف احنا النهاردة

ولا احنا بكرة

يا بعيد قريب والسيرة عطرة

وان قلت تاني بتقول كفاية

وكفاية نظرة

اديني عشرة

راح تبقي عشرة

والا انت خايف

تتذاع في نشرة

من يوم ما دقت

العسل يا سكر

حسيت بلذة

وجاتني هزة

يا عم ريختر

مقاسها عشرة..

* * * *

الحب!!

مع اني حالف
ما أشربشي خمرة
سكرت سكرة
وكانت مغامرة
أتاريني غارق
في عينيك يا سمرة

يا بسمة سكر

يا أحلى تمرة

يا ليلة بيضة

ماباقولش حمرة

يا عيون وسهرة

ونار وجمرة

مسكين يا قلبي

وعليك مؤامرة

رايح لابوكي

وكمان أخوكي

ما فيهاش مكابرة

إزاي أسيبك

قلبي حبيبك

من غيرك انت

راح أبقى عبرة.

* * * *



باعشقك في اللاشعور

باعشقك ضلمة ونور

با عشقك ساعة الشروق

با عشقك ساعة الأفول

با عشقك ورد وزهور

باعشقك بدر البدور

باعشقك ..

باخاف

باخاف وبا غمض في عينيّ

لا العزال يشوفوك جواها

أو حتى اتنهــد تنهيــدة

حتى الهمسة كمان والآهة

الدمعة اللامعة با داريها

لو شافها حاسد وحكاها

أنا سمكة عايشة في المية

قل لي إزاي هتعيش براها

وبا داري ف قلبك يا عيوني

أنـا وانـت وردة ونداها

الشمـس بتحكـى حكاوينـا

من صبحها ولحد مساها

بتقولـي فـاكـرة لياليـنـا

إزاي أنـا قلبـي يسـلاها

الثانية ف قربك بتعدي

بليالـي باعشق نشـواها

أحلف لك بالغالي يا غالي

أنا طفلة بعطف اتبناها

أنا سمكة عايشة في المية

قل لي إزاي هتعيش براها.

* * * *

نشرت بجريدة النبأ بتاريخ ١٤ أغسطس ٢٠٠٥ بالعدد (٨٣٣)

مسك الختام

سلام سلام يا طه	ولك مليون سلام
مهما يا طه يلوموني	ما باخافش م الملام
يا دعوة إبراهيم	عليه ألفين سلام
يا منور الحرم	عليك مليون سلام
اسم الله السلام	باب الجنة السلام

والـرب قــال للنـــار كــوني بـــرد وســلام

ويــوم ما كــان بالغــار ع البـاب بــاض الحمام

فـــي ليلــة الإســـــراء صليـــت بيهـــم إمـــام

مهمــا يا طـه يلوموني مــا باخافش مـن الملام

جبريل كان قال لك اقرا ربـــك باعـت سـلام

يـا اللـــي قبلـــك أمنـــا وأنـــت مسـك الختـام

ســـلام ســـلام يـا طـه ولـك مليـــون ســـلام.

* * * *

نشرت بجريدة النبأ بتاريخ ٢٠٠٦/١/١٥ بالعدد (٨٥٤)

سباح في بحر الهوى

ما باحبكش ازاي

دا انت ضيّ عيوني

مليانة ود وشوق

سهران على جفوني

أنا مهما شفت عذاب

يا عيونها زيدوني

في بحورها وشطوطها

ودّوني وجابوني

النظرة زيّ سهام

دايما يعاتبوني

غريق وتحت الموج

ما قلت جيروني

إمتى أنول المُنى

إمتي يحنوني

سباح في بحر الهوي

وليه يلومني.

* * * *

صباح الحب

يا زهرة حب

تحييني وتنعشني

يا بسمة حلوة هزتني

وزاد بيها في قلبي الشوق

لدنيا جديدة واخداني

وبالقاني معاها سعيد

وأحزاني نسيتها خلاص

نسيت الآه

وطال الصبر ياقلبي

وباستناكي ما أملش

وحبي ليكي ما يقلش

يزيد الحمل ما اكلش

عشان ألقى

اللي باتمناه

* * * *

الأمـــل

يا ضحكة بتنور ليالي

قولي للأيام تعالي

الأمل وياك غنى

داعبي بالأحلام خيالي

الهموم زمانها وليّ

والفرح ساعاته هالة

والنجوم ع البدر طالة

كل ده جدد أمالي..

٢٠٠٦/٧/٦

أنا والمراية

بصيت لصورة

هنــااااااك

جواكي يا مرايا

الماضي قدامي

مستقبلي وراي

فاضل لي حب الناس

ويا قمر وناس
وهمومي جوه القلـــب
فيها ابتسامة غلـــب
مالهاش دوا ولا طب
وباداري أوجاعي
وباقول
ما فيش داعي
واكتمها جواي
مع جرحي وأساي
وصوتي ماطلعشي
شمعي مانوّرشي
وان طالت السكة
بالقاني متحير
ما فاضلش غير آهة
والحلم متأجل..

٢٠٠٦/٧/٤

طير في سمائي

خبي دوبي

اوعي تتوبي

أنت شروقي

وانت غروبي

نور في دروبي

عمرى فداك

عطر هواك

آه يا حبيبة مش هانساكي

شايلك دايما فوق الرأس

يا عيون قلبي قمر وناس

انت مشاعرى والإحساس

فوق في سماكي مين قسّاكي

قلبي معاكي

والتليفون فيه نار أسلاكي

انت أبية وضيّ عينيّ

غالية عليّ

بتخليني اسهر لياليّ

والأيام الصعبة تعدي

والأيام الحلوة تهدّي

شايفك فل وورد مندّي

حاسك بردي وحري وشردي
مهما أسافر
وابعد عنك أرجع تاني
يفرح قلبي يفرح قلبك
من حسادك إيه هيهمك
حبك زادي مع زوادي
وانت ميعادك أحلى ميعاد
مسكون قلبي عليه أسياد
هايم فيكي هايم بيكي
يلف بلاد
واللي شروكي
واللي باعوكي
واللي عليّ بيقسوكي
مش ممكن مني ياخدوكي
ابعدي عنهم سيبك منهم
انسى ظنونهم

انسى ملامهم
أصلك حالة عايزة قوالة
انت يمامة وانت غزالة
أرض بتطرح نور بيفرح
دايما فكري
فيكي بيسرح
بعيون خضرة
زهرة جميلة ورب القدرة
انت آهاتي وابتساماتي
انت كلامي
انت سكاتي
بتخليني بتخليني
أحس بذاتي..

* * * *

٢٠٠٦/٤/٢



يا وش السعد

ويا الخير

يا غنوة للزمن والطير

وكل الناس بتدعي لك

يبارك ربي في الخطوة

يا جامعة الكل في حضنك

يا زاهية

يا وردة في البستان

يا نسمة وضل للحيران

دا انت في الضلام نوري

وانتِ ثمري وزهوري

وخيرك بيجي

م الوادي

يفكرني بأجدادي

يا روح حاضرة

يا نور هادي

يا زادي ويّا زوادي

ولما اتعب

أنا بارتاح

وباعشق كل ما فيكي..

* * * *

حب جديد في جديد

يا نادي الشمس تضحك لي

وارمي ع السحاب حملي

أسافر في بلاد الله

ولا قلتش في يوم الآه

وأرضي شراقي مشتاقة

لدقة قلب خلاقة

بتروريني بحنية

وتمسح دمعة في عينيّ

يا أكسير الحياة أنت

يا قمرة في الظلام بنتي

بساط أخضر

ملان بالخير

وغنوة للسما والطير

بتسبح في فضاء الله

وقلبي بالحنان ماليا

وعن حسنك باقول وباعيد

بألف وألف معنى جديد

باحبك م السما للأرض

وحبك عندي سنة وفرض

ما هو انت للتاريخ معنى

حاجات حلوة بتجمعنا

يدوب إسمي مع اسمك

حنان ويفيض

ويخلق م الكلام غنوة

بلحن سعيد

نولع شمعة من شمعة

ونتهنى بعمر جديد..

* * * *

٢٠٠٦/٧/٤

القهـــوة

عمّال يقسّم في البلاد
عمال بيشخط في العباد
غاوي يشوه في العمار
يسقي المرار لكل دار

حتى الرضيع

شايف أبوه لما اندبح

والأم جات تنده عليه

صوتها اتنبح

وف صدرها جف اللبن

بترضعه بدموع عينيها

خايفة عليه ليموتوه

زي الكلاب

قتلوا أبوه

فاضل قميصه والعرق

وصورة مطبوعة ف ورق

كان طفل ممنوع م البكا

لما كبر قام اشتكي

الشمس مش ناوية الطلوع

والعدل فيييين؟؟

العدل فين؟؟

أعرج وماشي بعكازين

دايما يميل ويا القوي

ويطب ويا الفهلوي

نام وانكمش

والبد لهم جوه الشقوق

وأما تجمع قوتك

اطلع عليهم بالبارود

ربك أكيد راح ينصرك..

* * * *

٢٠٠٦/٦/٢٥

المحتوى

صدر من مطبوعات الفجر

١	تغريبة عبرزاق الهلالي	دراما شعرية	د.يسري العزب
٢	الهاموش	قصص	حسن نور
٣	المبعدون	قصص	إدريس علي
٤	حكايات مصرية	قصص	د. نجدي إبراهيم
٥	الدائرة	رواية	د. نجدي إبراهيم
٦	شجرة مريم	شعر	د. يسرى العزب
٧	تأملات في الفن والثقافة	نقـــــد	د. محمد حسن عبدالله
٨	امسيات عائلية هادئة	قصص	منتصر ثابت
٩	شجر الليمون	شعر	خالد الشوقاني
١٠	عصفور الحب	شعر	نجاة خليل
١١	حتّى لا يطول الانتظار	قصص	محمد نور الدين
١٢	اكتب عمري	شعر	ليلى محمد علي
١٣	زائر بعد منتصف الليل	رواية	مديحة ابو زيد
١٤	خاطئة في الجنة	رواية	يحيي سليمان
١٥	النملة والحداية	شعر للأطفال	عزت زايد
١٦	واحد اتنين	شعر للأطفال	عزت زايد
١٧	المراهن	رواية	سيد امين
١٨	فيكي إيه يتحب؟!	شعر	جلال الصياد
١٩	فرس جامح	شعر	ليلى محمد علي
٢٠	حريم الملح والسكر	مسرحية	محمد الغيطي
٢١	قمر المغارب	شعر	د. يسري العزب
٢٢	الدنيا جاية	شعر	د. فاطمة الحفني
٢٣	اه يا وطن	شعر	مني عوض
٢٤	تخاريف	شعر	نبيل ابو السعود
٢٥	ليلة دافئة	قصص	فرج محمود
٢٦	ضاع الطريق مننا	شعر	عبدالحميد فرج
٢٧	بشرة خير	شعر	مجدي حمودة
٢٨	بين الضفتين	رواية	فرج محمود
٢٩	انت عنواني	شعر	منى عوض
٣٠	الشاطئ البعيد	رواية	عبدالباسط احمد
٣١	في العارضة	شعر	سيد علي عبدالله
٣٢	الثوب الضيق	شعر	وفاء امين
٣٣	صهيل القصايد	شعر	فاوي الشريف
٣٤	بنت البلد	دراسة	د. يسرى العزب
٣٥	خريطة الشعر العامي في مصر	دراسة	د. يسرى العزب
٣٦	شعراء من مصر	دراسة	د. يسرى العزب
٣٧	خطوط كفك	شعر	احمد السندباد

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٢٣٠٦٦
زرد للطباعة والكمبيوتر